

Ka miru sa stilom na umu - Amir Pušina

OPIS TEME

Intelektualni stilovi, kao jedan od temeljnih izvora ljudske kreativnosti, su organizirajuće i kontrolirajuće psihologijske varijable. One doprinose razumijevanju načina selekcije, kombinacije i redoslijeda sadržaja/procesiranja informacija. Njihov osnovni smisao i uloga u procesu poučavanja-učenje, pa tako i u poučavanju mira, je u pobuđivanju i poticanju unutarnje motiviranosti učenika. Kao jedan od ključnih resursa i gradivnih blokova ljudske kreativnosti, transferabilni su na različite akademske discipline i studentske programe. Poučavati miru sa stilom na umu treba znati i promišljati kako nastavnik matematike, tako i biologije, muzike, književnosti, fizike, itd.

TRAJANJE

90 min.

CILJEVI

Poticanje razvoja i jačanje kreacijskih transformacijskih kompetencija nastavnika i saradnika na putu ka pedagogiji mira:

- (1) analitičkih intelektualnih sposobnosti – značaja generativnog razumijevanja temeljnih pojmova o intelektualnim stilovima kao uvjeta za razumijevanje sebe i drugih na putu mira;
- (2) kreacijskih i praktičnih sposobnosti (samo) nadgledanja i (samo)evaluiranja intelektualnih stilova i
- (3) uvjerenja o mogućnosti razvoja i modifikabilnosti intelektualnih stilova kao jednog od temeljnih resursa/izvora ljudske kreativnosti.

ISHODI

Nakon apsolviranja teme, polaznici će biti:

- (1) analitički i kreacijski sposobni definirati, komparirati, te strukturalno i hijerarhijski razumijevati, umrežavati i evaluirati temeljne pojmove o intelektualnim stilovima kao resursu/izvoru ljudske kreativnosti (kognitivno područje);
- (2) praktično sposobni nadgledati i evaluirati vlastite i tuđe intelektualne stilove primjenom odgovarajućih strategija, taktika i instrumenata (ponašajno područje);
- (3) uvjereni da mogu razvijati i modificirati vlastite i tuđe intelektualne stilove (socioemocionalno područje).

OBlici, METODE I TEHNIKE RADA

Oblici rada: frontalni, grupni, rad u parovima, individualni i individualizirani rad.

Metode/strategije/taktike: verbalno-tekstualne, demonstracijske i ilustracijske, mini-eksperimenti, vođena improvizacija, direktno modeliranje, rješavanje problema, pronalaženje problema, sinektika, SCAMPER, morfološka analiza, provokacija.

NASTAVNA SREDSTVA I MATERIJALI

Radni listovi, ček liste, upitnici, testovi, opservacijski protokoli, papir A4, stikeri, flomasteri u boji.

LITERATURA

Pušina, A. (2020). *Ljudska kreativnost: psihologijski modeli*. Sarajevo: Filozofski fakultet. e-izdavaštvo:

https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/view/43/42/172

Pušina, A. (2020). *Navođenje na kreativnost: psihologijski fundamenti*. Sarajevo: Filozofski fakultet.

e-izdavaštvo:

https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/view/46/45/184

Pušina, A. (2014). *Stil u psihologiji: teorije i istraživanja*. Sarajevo: Filozofski fakultet. e-izdavaštvo:

https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/view/23/22/91

ETAPA I VREMENSKA ARTIKULACIJA

UVODNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 10 min.

OPIS AKTIVNOSTI

Upoznavanje i razlozi za druženje.

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Inicirati upoznavanje - kraće predstavljanje učesnika, pojasniti ciljeve i pravila radionice, zajednički diskutirati očekivanja.

MATERIJALI

stikeri, papir A4

GLAVNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 25 min.

OPIS AKTIVNOSTI

(1) Definiranje / razumijevanje pojma „intelektualni stil“ u psihologiji.

1. Stil kao psihologijski konstrukt najvišeg reda
2. Šta razlikuje intelektualne stilove od sposobnosti i osobina ličnosti?
3. Priroda i faktori razvoja intelektualnih stilova.

4. Zašto stilovi u pedagogiji mira/stil kao resurs kreativnosti

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Potaknuti učesnike da definiraju pojam „stil“. Upravljati diskusijom ka definiciji koja će uključiti ključne pojmove: „način“, „procesiranje informacija“, „postupanje sa zadacima“.

Ukratko izložiti Trosložni model intelektualnih stilova. Nakon toga pozvati učesnike da se na papiru A4 potpišu, a zatim da imitiraju vlastiti potpis.

Analizirati razloge različitosti autentičnog i imitiranog potpisa.

Potaknuti uviđanje veza između intelektualnih stil raznolikosti i kreativnog poučavanja pedagogiji mira.

MATERIJALI

Papir A4, šema konstrukta „intelektualni stil“ (prilog 1)

GLAVNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 25 min.

OPIS AKTIVNOSTI

(2) Samonadgledanje, mjerenje i evaluiranje intelektualnih stilova

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Podijeliti i pojasniti upotrebu instrumenata za samonadgledanje i mjerenje intelektualnih stilova

MATERIJALI

Ček lista kreacijske samoreguliranosti-intelektualni stilovi (prilog 2), TSI stil preferencije (prilog3), Moj stil-profil (prilog 4)

GLAVNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 20 min.

OPIS AKTIVNOSTI

(3) Poticanje uvjerenosti u mogućnosti razvijanja i modificiranja vlastitih i tuđih intelektualnih stilova u funkciji promicanja ideje mira, ličnog i društvenog blagostanja?

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Potaknuti raspravu o vrijednostima različitih intelektualnih stilova ovisno o različitim situacijama. Analizirati vlastite stil profile i reflektirati na mogućnost promjena, npr. od egzekucijskih do kreacijskih. Raspraviti značaj uviđanja „prerastanja“ intelektualnih stilova u intelektualne strategije, npr. kognitivne strategije rješavanja problema.

MATERIJALI

Ček lista „Koraci u rješavanju problema“ (prilog 5)

ZAVRŠNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 10 min.

OPIS AKTIVNOSTI

Zaključno razmatranje: „Kuda dalje po pitanjima odnosa intelektualnih stilova kao psihologijskog konstrukta i pedagogije mira?“

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Potaknuti sastavljanje liste daljih koraka na putu odgojnog i obrazovnog integriranja intelektualnih stilova u razvoju i implementaciji pedagogije mira. Odrediti prioritete.

MATERIJALI

papir A4

EVALUACIJA RADA STUDENATA

Biće izvedena temeljem adaptacije ček liste o kreacijskoj samoreguliranosti (prilog 2).

SAMOEVALUACIJA I PREPORUKE / NAPOMENE NASTAVNIKA

Biće izvedena temeljem adaptacije ček liste o kreacijskoj samoreguliranosti (prilog 2).