

Ko je kreativni „mirovni“ nastavnik - Amir Pušina

PRILOG BR. 5

Kreativna pedagogija generalno u razredu – opservacijski protokol

Elementi opservacije	Sadržaji opservacije
Okruženje (Sredina)	- Koji elementi okruženja podržavaju kreativno ponašanje? - Na koje načine okruženje može biti poticajnije za kreativni rad?
Ponašanje učitelja	- Na koje je načine učitelj ohrabrivao kreativno mišljenje? - Koje je specifične strategije ili taktike koristio učitelj kako bi razvijao kreativno mišljenje učenika? - Na koje načine se mogu bolje koristiti kreativne strategije i taktike tokom nastavnog sata?
Ponašanje učenika	- Na koje načine su učenici demonstrirali kreativno ponašanje tokom rada? - Koje su specifične taktike kreativnog mišljenja koristili promatrani učenici? - Na koje načine ciklusi poučavanja/učenja tokom nastavnog sata mogu uključiti više mogućnosti za kreativno mišljenje učenika?