

## Mladi za ljudska prava, različitost i mir - Nina Babić

### OPIS TEME

U okviru radionice namjera je studentima i studenticama ukazati na važnost poštovanja ljudskih prava i kulturnih različitosti u kontekstu promocije i izgradnje mira, s naglaskom na ulogu mladih u miru.

Ključni pojmovi koji će biti predstavljeni su: ljudska prava, kulturne različitosti i mir.

### TRAJANJE

90 min.

### CILJEVI

Sticanje znanja o osnovnim ljudskim pravima i značaju njihovog poštovanja u svakodnevnom životu, kao i važnosti poštovanja kulturnih različitosti među studentima-kolegama, ali i u relacijama u širem okruženju.

### ISHODI

#### *Kognitivni:*

Razumijevanje osnovnih principa ljudskih prava i značaja njihove univerzalne primjene.

#### *Socioemocionalni:*

Poštovanje kulturnih različitosti u odnosima između studenata i općenito – otvorenost, radoznalost i poštovanje različitosti;

Poštovanje koncepta socijalne integracije i inkluzije.

#### *Ponašajni:*

Učešće u projektima koji doprinose promociji mira i tolerancije u zajednicama, odnosno događajima i aktivnostima koje jačaju povjerenje, sigurnost i solidarnost unutar sistema.

### OBLICI, METODE I TEHNIKE RADA

Oblici: grupni rad.

Metode: metoda razgovora i usmenog izlaganja.

Tehnike: oluja ideja.

### NASTAVNA SREDSTVA I MATERIJALI

Projektor i laptop za prikaz prezentacija, A4 papir, flipchart, olovke i flomasteri za grupne aktivnosti.

Video materijali, prilozi iz medija.

Uputstva za samoevaluaciju nastavnika i evaluaciju rada studenata.

## LITERATURA

*Integracija i ljudska prava* – priručnik za edukatore:

<https://pravamanjina.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Integracija%20i%20ljudska%20prava%20%E2%80%93%20priručnik%20za%20edukatore%20.pdf>

Materijali dostupni na stranici Udruženja mreža za izgradnju mira: [www.mreza-mira.net](http://www.mreza-mira.net)

Kasumagić-Kafedžić, L., Clarke-Habibi, S. (2023). *Peace Pedagogies in Bosnia and Herzegovina: Theory and Practice in Formal Education*. Springer.

UN (1948). *Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima*:

<https://unmik.unmissions.org/sites/default/files/regulations/05bosniak/BUniversa %20Declaration of Human Rightsfinal.pdf>

UNESCO (2001). *Univerzalna deklaracija o kulturnoj raznolikosti*.

Vijeće Evrope (2012). *Compass – Manual on Human Rights Education with Young People*.

## ETAPA I VREMENSKA ARTIKULACIJA

### UVODNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 15 min.

### OPIS AKTIVNOSTI

Predstavljanje teme i ciljeva radionice.

Predstavljanje osnovnih pojmova: ljudska prava, kulturne različitosti i mir.

### UPUTE ZA NASTAVNIKE

Nastavnici će na osnovu dostupne literature studentima i studenticama ukratko pripremiti osnovne pojmove značajne za realizaciju radionice.

### MATERIJALI

Power Point prezentacija nastavnika na temu ljudskih prava, kulturnih različitosti i mira.

### GLAVNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 50 min.

### OPIS AKTIVNOSTI

*Prvi zadatak:*

Studenti i studentice će imati zadatak da u grupama diskutuju o različitim situacijama u svakodnevnom životu, kao što su pravo na obrazovanje, sloboda izražavanja, diskriminacija, položaj marginalizovanih grupa itd.

Zadatak ima za cilj da studenti i studentice steknu znanja o ljudskim pravima i kulturnim različitostima, te njihovom poštovanju i zaštiti u svakodnevnom životu.

*Drugi zadatak:*

Svaka grupa ima zadatak da osmisli plakat za promociju mira, tolerancije i poštovanja različitosti.

**UPUTE ZA NASTAVNIKE**

*Prvi zadatak:*

Studenti i studentice će imati zadatak da u grupama diskutuju o različitim situacijama u svakodnevnom životu, kao što su pravo na obrazovanje, sloboda izražavanja, diskriminacija, položaj marginalizovanih grupa itd.

Zadatak ima za cilj da studenti i studentice steknu znanja o ljudskim pravima i kulturnim različitostima, te njihovom poštovanju i zaštiti u svakodnevnom životu.

*Drugi zadatak:*

Svaka grupa ima zadatak da osmisli plakat za promociju mira, tolerancije i poštovanja različitosti.

**MATERIJALI**

PowerPoint prezentacija nastavnika, video materijal, prilozi iz medija; radni listovi za grupne aktivnosti; flipchart za predstavljanje zadatka po grupama.

**ZAVRŠNE AKTIVNOSTI**

Trajanje: 15 min + 10 min za evaluaciju i samoevaluaciju

**OPIS AKTIVNOSTI**

Kratka refleksija radionice

**UPUTE ZA NASTAVNIKE**

Nastavnik – voditelj radionice razgovara sa studentima i studenticama o radionici i bilježi utiske o stečenom znanju u toku radionice.

**MATERIJALI**

A4 papir, olovke i flomasteri, Flipchart.

**EVALUACIJA RADA STUDENATA**

Studenti nakon završne aktivnosti mogu biti evaluirani putem kratke pisane refleksije, u kojoj će kritički analizirati stečena znanja i načine primjene stečenog znanja u njihovom okruženju.

### **SAMOEVALUACIJA I PREPORUKE / NAPOMENE NASTAVNIKA**

Nastavnici u toku radionice mogu voditi bilješke i/ili dnevnik, te na osnovu ličnog dnevnika i pisane refleksije studenata evaluirati rad i uspješnost radionice, odnosno analizirati ostvarenost planiranih ciljeva radionice, primijenjenih metoda rada i nivoa uključenosti studenata. Kreiranje ovih materijala može biti podloga za izradu preporuka za buduće radionice radi povećanja njihove efikasnosti i procesa učenja.