

Moja profesija i mir: gdje se krije veza? - Amar Velagić

OPIS TEME

U istraživanju i razumijevanju mira (u studijama mira) treba primjenjivati holistički pristup. Na taj način omogućava se interdisciplinarni i transdisciplinarni karakter spoznaja značajnih za odgoj i obrazovanje o miru i za mir. Pitanje održivog mira moguće je promišljati u okviru koncepta i filozofije izgradnje mira/kulture mira pri čemu važnu ulogu ima odgoj i obrazovanje o miru i za mir. Spoznaje o doprinosima vlastite profesije (ne)miru i u (ne)izgradnji mira trebaju podržati aktivniji pristup razvoju mirovne kompetencije i, u konačnici, globalnog mira.

TRAJANJE

90 min.

CILJEVI

Potaknuti studente i studentice na aktivnije promišljanje o doprinosu naučnih spoznaja (ne)miru i (ne)izgradnji mira iz odabranog studijskog programa.

ISHODI

Nakon radionice, student/studentica će biti u stanju da:

- Prepoznaje doprinos naučnih spoznaja za mir i izgradnju mira iz odabranog studijskog programa (kognitivno područje);
- Izražava jasan stav o doprinosu za mir i izgradnju mira zasnovan na saznanjima iz odabranog studijskog programa (socioemocionalno područje);
- Istražuje doprinos naučnih spoznaja miru i izgradnji mira iz odabranog studijskog programa (ponašajno područje).

OBLICI, METODE I TEHNIKE RADA

Oblici: individualni, grupni, plenumski

Metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda rada na tekstu

Tehnike: oluja ideja, galerija

NASTAVNA SREDSTVA I MATERIJALI

Uvodna aktivnost "Predstavljam se" je modificirana istoimena aktivnost iz priručnika Franović, I. i Vukosavljević, N. (2019). *Nenasilje! Priručnik za treninge izgradnje mira*. Centar za nenasilnu akciju (str. 77).

Glavna aktivnost je nastala po uzoru na koncept programiranog učenja.

Evaluacijska aktivnost “Mete” je modificirana istoimena aktivnost iz priručnika Franović, I. i Vukosavljević, N. (2019). *Nenasilje! Priručnik za treninge izgradnje mira*. Centar za nenasilnu akciju (str. 233).

Materijali: papir A4 formata, olovke/markeri/bojice, radni materijal (prilozi br. 1, 2 i 3), makaze, mobiteli/laptopi, internet

LITERATURA

Navarro-Castro, L. & Nario-Galace, J. (2019). *Peace Education: A Pathway to a Culture of Peace* (3rd Ed.). Center for Peace Education, Miriam College.

ETAPA I VREMENSKA ARTIKULACIJA

1. UVODNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 20 min.

OPIS AKTIVNOSTI

Aktivnost za upoznavanje/Aktivnost za podizanje energije/Aktivnost za izgradnju timskog duha

Primjer aktivnosti za upoznavanje : “Predstavljam se”

Uvodna aktivnost za upoznavanje je korisna aktivnost za opuštanje i pripremu za aktivno sudjelovanje u suštinskim aktivnostima radionice. Kroz ovu aktivnost studenti i studentice će imati priliku da se bolje upoznaju i spremnije uplove u suštinu radionice.

Upoznavanje sa temom radionice.

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Nastavnik/nastavnica će u skladu sa okolnostima (npr. poznavanje grupe) i preferencijama odabrati aktivnost. Ponudili smo prijedlog aktivnosti “Predstavljam se”. U ovoj aktivnosti, nastavnik/nastavnica će podijeliti svakom učesniku i učesnici po jedan papir. Nastavnik će dati instrukciju da upišu svoje ime na sredinu papira. Nastavnik nastavlja sa uputama. U gornji lijevi ugao studenti trebaju upisati kako se trenutno osjećaju, u gornji desni ugao dvije stvari koje vole raditi (npr. neke hobije), u donji lijevi ugao knjigu koju su nedavno pročitali ili film koji su gledali i u donji desni ugao grad/državu koju žele posjetiti. Nakon što učesnici završe, nastavnik će ih pozvati da ustanu i da se kreću u prostoriji. Na određeni znak (npr. pljesak) koji će nastavnik odrediti, učesnici se zaustavljaju i pokazuju papir osobi koja je nalazi u njoj blizini. Ovaj dio aktivnosti se odvija bez upotrebe riječi (dakle, samo pokazivanjem papira) i pomoću pantomime se rješavaju eventualne nedoumice. Studenti čitaju napisane informacije. Kada učesnici prođu nekoliko krugova, nastavnik može pitati nekog od studenata da ponovi informacije koje je zapamtio o kolegama i kolegicama. Nastavnik će finalizirati aktivnost tako što će učesnicima zahvaliti na učešću i upoznati ih sa temom i ciljem radionice.

MATERIJALI

papir A4 formata, olovke/markeri/bojice

2. GLAVNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 60 min.

OPIS AKTIVNOSTI

Aktivnost “Šetnja profesijom: traganje za mirom”

Studenti i studentice će, kroz grupni rad, prepoznati i istražiti doprinos (ne)miru i izgradnji (ne)mira kroz vlastite oblasti studiranja te kreirati okvirne istraživačke teme kao poticaj za buduće djelovanje. Akcenat će biti stavljen na vrijednosnu orijentaciju spoznaja i doprinosa vlastitih oblasti studiranja (ne)miru i izgradnji (ne)mira.

UPUTE ZA NASTAVNIKE

U glavnoj aktivnosti nastavnik/nastavnica će odlučiti o načinu formiranja grupa. Pažnju treba obratiti na ukupan broj studenata i studentica. Neke tehnike formiranja grupe mogu se pronaći u ponuđenom priručniku aktivnosti za izgradnju mira.

Nakon formiranja grupa, nastavnik će podijeliti materijale za rad (prilog br. 1). Studentima i studenticama će dati upute da zadatke čitaju redom i tako ih rješavaju. Također, napomenut će da je diskusija najznačajnija u procesu dolaska do rješenja. Reći će im da imaju 30 minuta za rad. Asocijacije i inspiraciju za realiziranje ove aktivnosti nastavnik može pronaći u prilogu br. 2 gdje su ponuđeni primjeri za rješenje prvog zadatka iz radnog materijala. Nastavnik će povremeno obilaziti grupe i provjeravati napredak. Također, ukoliko studenti budu postavljali pitanja, nastavnik će odgovoriti. Nakon finaliziranja rada, grupe će svoje uratke zakačiti/zalijepiti na zid u određeni dio učionice/kabineta/sale (riječ je o tehnici galerije). Nastavnik će pozvati studente da ustanu i pregledaju uratke. Za to će imati oko pet minuta. Nakon što se radovi pregledaju, nastavnik će pozvati studente i studentice na kraću diskusiju sa fokusom na nekoliko pitanja: *Kako vam je bilo raditi ovu aktivnost? Da li odabrana/e nauka/e i/ili naučne discipline doprinose (ne)miru i izgradnji (ne)mira? Na koji način? Koji doprinosi (otkrića) su trebali (ili trebaju) dobiti Nobelovu nagradu za mir iz vaših oblasti? Koje doprinose trebaju ponuditi vaše nauke kako bi dobile Nobelovu nagradu za mir?* Predviđeno vrijeme za diskusiju je oko petnaest minuta.

MATERIJALI

radni materijal (prilozi br. 1 i 2), makaze, ljepilo, olovke/flomasteri/markeri, mobiteli/laptopi, internet

3. ZAVRŠNE AKTIVNOSTI

Trajanje: 10 min.

OPIS AKTIVNOSTI

Evaluacijska aktivnost “Mete”

Evaluacijska aktivnost omogućuje da se tema zaokruži u smislenu cjelinu i dobiju povratne informacije o realiziranoj radionici, vlastitoj angažiranosti (samorefleksija) i nastavnikovom vodstvu.

UPUTE ZA NASTAVNIKE

Nastavnik treba pripremiti (nacrtati ili kreirati) onoliko meta koliko će kategorija studenti i studentice trebati evaluirati (npr. vlastiti doprinos, djelovanje grupe, nastavnikovo vodstvo, cjelokupnu radionicu i sl.). Primjeri meta su dostupni u prilogu br. 3. Postavit će se na ploču ili na zid. Nastavnik daje uputu da studenti trebaju označiti svoje zadovoljstvo za odabranu kategoriju. Ukoliko je zadovoljstvo veće treba biti označeno bliže meti. Studenti mogu stavljati kvačice, simbole ili druge oblike. Po završenom radu, nastavnik sumira zapažanja na osnovu urađenog evaluiranja. Nastavnik će se zahvaliti studentima na sudjelovanju i uputiti druge prigodne riječi za finaliziranje radionice.

MATERIJALI

radni materijal (prilog br. 3), olovke/bojice/markeri, makaze, ljepilo

EVALUACIJA RADA STUDENATA

Nakon realizirane radionice, studenti i studentice mogu da kreiraju referat ili esej kao individualnu aktivnost na temu o Nobelovoj nagradi za mir u naučnim oblastima kojima se bave. Također, studenti i studentice mogu kreirati infografike o navedenoj temi. Shodno posljednjem zadatku u glavnoj aktivnosti, studenti i studentice kroz grupni rad mogu razraditi ideje/teme istraživačkog nacrta.

SAMOEVALUACIJA I PREPORUKE / NAPOMENE NASTAVNIKA

Nastavnik/nastavica može uzeti u obzir rezultate koje dobije u sklopu evaluacijske aktivnosti. Također, nastavnik može sastaviti listu indikatora koju će ispuniti nakon realizirane radionice. Može voditi bilješke tokom radionice te se vratiti na njih nakon radionice. Nastavnik treba voditi računa o karakteristikama studenata/studentica i u skladu sa mogućnostima, prilagoditi aktivnosti radionice (npr. ukoliko je student osoba sa oštećenjem vida prilagoditi kontrast boja na printanim materijalima).